

LAURENCE LEBLANC visual artist

Née le 6 juin 1967 à Paris, France
Vit et travaille à Paris

28 ter rue Sorbier – 75020 Paris
laurenceleblanc@free.fr
/ + 33 (0)6 83 59 61 25 /
<http://www.laurenceleblanc.com>

Laurence Leblanc was born in Paris in the early days of June 1967. Starting her artistic training early on, she studied drawing, painting, and gravure as a child at the **Musée du Louvre's Ecole des arts décoratifs**. Later on Leblanc studied visual art at the **Academie Charpentier**, at its historic **La Grande Chaumiere** workshop located in Paris.

« Each of us has to tell something that nobody else can tell » **Wim Wenders**.

Leblanc always had a deep desire to convey her world a little differently and it was in that spirit that she covered **Peter Gabriel's Secret World Tour** in the 90's, travelling large parts of the world with the British musician over the next two years.

In 1999, Leblanc came to the attention of art critic and curator **Régis Durand** who described her work as : « It exists in these pictures a kind of familiar fantastic, a mix of ordinary poetry and some strangeness »

Whatever the medium, the act of creation for Laurence Leblanc comes after gradual impregnation with the subject and his or her environment. The results are often carefully thought-out and reflect both the expansive and minute of the subject and, their context.

Cambodian filmmaker **Rithy Panh** said of Leblanc that: « Her pictures look like souls... the fuzzyness is not fuzzy, the grainy appearance is not grain, life is not exactly life. Yet it is not death either, and I like being led on this narrow territory between the two »

Leblanc is the winner of awards such as the **Villa Médicis Hors-Les-Murs** scholarship in 2000, and the **HSBC Fondation prize in photographie** in 2003. In 2003, **Peter Gabriel** wrote in the preface of her first book **Rithy, Chéa, Kim Sour et les autres** : « Laurence has continued to explore new areas in her work, and I have watched her develop into an extraordinary artist »

Leblanc's second book **Seul l'air** was published in 2009 by **Actes Sud**. At the same time her exhibition **Seul l'air** consisting of work from Africa was presented at the **40th International Photography Festival in Arles**.

Always expanding her range of learning and creating, Leblanc responded to radio producer and writer Frank Smith's proposition to create a sound piece for the **Atelier de Création Radiophonique**. The final 53 minute sound piece was broadcast on **France Culture** in July 2008. Leblanc also collaborated on the « Sometimes I think Sometimes I don't think » project with the **Domaine de Chamarande**.

Bulles de silence, a 19 minutes film, written, produced and directed by Leblanc, was selected and premiered at the **Museum's Night in the Niepce's Museum** in May 2015.

Laurence Leblanc silently follows her own solitary artistic path which leads her to the field of contemporary photographic creativity, yet her strongest ally is time, the time given (and taken by the artist) to observe and to mature.

Represented by the **Claude Samuel gallery** in 1999 then by the **VU' gallery** from 2001 to 2015 Leblanc is a regular at: **Art Paris, Artgenève**, and at **Paris Photo** since her début there in 1998.

Leblanc's works can be found in collections ranging from the prestigious **National Trust for Contemporary Art** in France, the **Niépce Museum in Chalon-sur Saône**, the **French National Library**, the **HSBC Fondation & Collection**, as well as in various private collections including that of **Marin Karmitz**.

À propos

Laurence Leblanc, artiste française est née le 6 juin 1967 à Paris où elle vit et travaille. Elle commence très jeune son parcours artistique en prenant des cours de dessin à **l'Ecole Martenot** ainsi qu'une formation à la gravure aux **Arts décoratifs du Louvre**.

« Chacun doit raconter quelque chose que personne d'autre ne peut raconter » **Wim Wenders**.

Avec cet esprit, sa photographie a commencé avec un dialogue avec la musique et tout particulièrement avec **Peter Gabriel**. Montrer autrement. Elle partira sur la tournée **Secret World Tour** dans les années 90 sillonnera une partie du monde et collaborera avec le label **Real World** pendant deux ans.

Elle est remarquée en 1999 et **Régis Durand**, critique d'art et commissaire d'exposition dira : « Il règne dans ces photographies, ce qu'on pourrait appeler une sorte de fantastique familier, un mélange de poésie ordinaire et d'étrangeté. »

Chez elle l'acte de création, quel que soit le médium se construit par imprégnation du sujet et de son environnement et l'épreuve qui en résulte est le fruit d'une élaboration minutieusement construite.

Evoquant certains de ses portraits le réalisateur cambodgien **Rithy Panh** écrit : « Ses images ressemblent à des âmes... Le flou n'est pas flou, le grain n'est pas grain, la vie n'est pas exactement la vie, ce n'est pas la mort et j'aime qu'on m'emmène sur cette petite bande de territoire. »

Lauréate en 2000 de la **Villa Médicis Hors-les-Murs** pour son projet au Cambodge, elle reçoit de nombreux prix dont celui de la **Fondation HSBC pour la Photographie** en 2003. Son premier livre **Rithy, Chéa, Kim Sour et les autres** est édité à cette occasion. **Peter Gabriel** écrira la préface: « Laurence a continué en explorant de nouveaux horizons dans son travail et je l'ai vue devenir une artiste exceptionnelle. »

En 2009 paraît **Seul l'air** toujours chez **Actes Sud**. Ce travail « autour de L'Afrique » sera exposé à cette occasion aux **40ème Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles**.

Puis naturellement elle étend ses domaines d'expérimentation et répond à la proposition de **Frank Smith** ; producteur de radio, écrivain et vidéaste ; pour réaliser une pièce sonore de 53 minutes pour **L'Atelier de Création Radiophonique**, diffusée sur **France Culture** en juillet 2008. Elle a également participé à « Parfois je pense parfois je ne pense pas » au **Domaine de Chamarande** un plateau portatif et collectif proposé par Frank Smith dans le cadre de l'exposition « Milieux » en 2013.

Laurence écrit produit et réalise **Bulles de silence** un film de 19 minutes, présenté et projeté pour la première fois au **Musée Niépce** à l'occasion de la **Nuit des Musées** le 16 mai 2015.

Représentée par la **Galerie Claude Samuel** en 1999 puis par la **Galerie VU'** de 2001 à 2015 elle est présente régulièrement sur les foires : **Art Paris, Artgenève, Paris Photo** depuis 1998.

Laurence Leblanc, poursuit dans une silencieuse solitude une œuvre qui s'installe durablement dans le champ de la création contemporaine, elle fait du temps de l'observation et de la maturation un allié sûr.

Ses oeuvres font parties des collections publiques du **Fonds National d'Art Contemporain**, du **Musée Nicéphore Niépce**, de la **Bibliothèque Nationale de France**, de la **Fondation HSBC pour la Photographie** ainsi que dans de nombreuses collections particulières comme celle de **Marin Karmitz**.

EXPOSITIONS

2016. " Des souffles qui se meuvent " une séquence filmique de 49 secondes figureront dans le prochain long-métrage du cinéaste cambodgien Rithy Panh.

. Participation avec la série "rendons le possible" à l'exposition intitulée "L'oeil de l'Expert" présentée du 18 juin au 18 septembre - Musée Nicéphore Niépce / François Cheval.

. Edition d'un livre-coffret en partenariat avec le Prix Virginia / Filigranes Editions / octobre 2016

. « Cnap ! » MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION exposition collective (suite à la bourse du CNAF) commissaire Pascal Beausse 14 avril

2015. « Tous azimuths » Acquisitions récentes et inédites du musée. Musée Niépce, 13 juin au 3 janvier

. « MUSEE NIEPCE » Nuit des Musées, Projection du film « Bulles de silence », 16 mai

. Finalisation du film « Bulles de silence » tourné au Ghana et à Paris, 19 mns

. « INSTITUT FRANÇAIS DE JOHANNESBURG » soirée de présentation, mars

. Atelier pédagogique avec les « Jardins de Meyzieu » : Association Régionale des Infirmes Moteurs Cérébraux, mai juin

. « LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES » / Maître de stage, 19-24 avril

2014. PARIS PHOTO, Grand Palais, Galerie VU' novembre

. MUSEE NIEPCE - Production et acquisition des séries « D'argile » et « rendons le possible »

. Lauréat / bourse du CNAF pour un projet en Afrique du Sud (2015)

. Exposition H2M - Hôtel Marron de Meillonas - Espace d'Art Contemporain - Bourg-en-Bresse / commissaire François CHEVAL / 11 octobre – 8 février (collective)

. « INSTITUT FRANÇAIS BEYROUTH » exposition 17 septembre au 17 octobre

. Nominée pour le prix « Swiss Life à 4 mains » autour de « Chagall et la musique »

2013. « INSTITUT FRANÇAIS DU CAMBODGE » exposition, 12 septembre au 10 octobre

. « Toi, moi, et nous » Contrat Local d'éducation Artistique IMAGES en Essonne (4 mois)

. « LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES » / Maître de stage 12 au 17 août

. « TUSCANA PHOTOGRAPHIC WORKSHOP » / Maître de stage 29 juillet au 4 août

. « PARFOIS JE PENSE PARFOIS JE NE PENSE PAS » DOMAINE DE CHAMARANDE un plateau portatif et collectif proposé par Frank Smith dans le cadre de l'exposition « Milieux »

. BEYROUTH / résidence 4 au 18 février, exposition en 2014

2012. PARIS PHOTO LEICA, Grand Palais, novembre

. « PRIX VIRGINIA » / sélection du jury

. « ANGKOR PHOTO FESTIVAL » / projection « Objets perdus » décembre

. « TUSCANA PHOTOGRAPHIC WORKSHOP » / Maître de stage, 29 juillet au 4 août

. « LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES » / Maître de stage, 9 au 14 juillet

. BEYROUTH / Workshop à « The Lebanese Association for Plastic Arts, Ashkal Alwan », mai

. « FOREIGN-FAMILIAR » / exposition collective / Langgeng Art Foundation de Yogyakarta Indonésie conférence et atelier à L'IFI, mars

2011. PARIS PHOTO, Grand Palais, Galerie VU' novembre

. « FOREIGN-FAMILIAR » exposition collective / Goethe-Institut de Bangkok 4 au 30 juin

. « PHOTOMED » Festival à Sanary : exposition & workshop direction artistique J.L Monterosso

. « ARTPARIS » Grand Palais, Galerie VU' 31 mars au 3 avril

. « CHOBI MELA VI » DREAMS Présentation Digitale Kathmandu 18-19 mars

. « CHOBI MELA VI » DREAMS Festival au Bangladesh : exposition & workshop invitée par Robert Pledge & Shahidul Alam, 21 janvier au 3 février

. « Seul l'air » / Espace Saint-Cyprien Toulouse, exposition & workshop 13 janvier au 2 février

. Maître de stage pour les rencontres d'Arles, 19-24 avril

2010 . Paris Photo, Actes-Sud, Carrousel du Louvre, novembre

. «60 ans Picto» / «Rencontres internationales de la Photographie» Arles (collective)

. «Seul l'air» / Artgenève Genève, 28 avril au 2 mai

. «Seul l'air» / Galerie Arrêt sur l'Image, Bordeaux, avril

. Maître de stage pour les rencontres d'Arles, 19-24 avril

2009 ."DJÂN"/ Exposition commissaire invité Atiq Rahimi, Galerie VU' octobre 2009 (collective)

. «human conditions» Noorderlicht festival Hollande, commissaire Simon Njami "ordinary pain" septembre (collective)

. «Seul l'air»/ Exposition "40 Rencontres internationales de la Photographie" Arles juillet-septembre

. «Seul l'air»/ Publication chez Actes-Sud, juillet

. «Christie's»Vente aux enchères, "Artsep", juin

. «Great Expectations-Contemporary photography looks at today's Bitter Years», Casino Luxembourg, avril-juin (collective)

2008 . Musée national de Phnom-Penh, décembre

. Polka magazine, «Action contre la Faim», Niger, carte blanche, exposition octobre

. France Culture, "Atelier de création radiophonique" 55mn, juillet

. Lettre International anniversaire, Berlin, carte blanche, juin

. «La Grande Traversée» Québec / Œuvres du Fonds national d'art contemporain, Paris, commissaire Agnès de Gouvion Saint-Cyr et Carl Johnson, mai

2007 . Grand Palais, «L'Art entre en gare» pour les 70 ans de la SNCF, décembre (collective)

. Galerie VU', expo personnelle «To live till death is not easy» Paris, 13 septembre-3 novembre

. Pierre Bergé & associés «Vente aux enchères: Photographie modernes et contemporaines» Bruxelles, juin

. Arles expo collective «Photographies contemporaines points de vue» / Fondation HSBC

2006 . Sélectionnée pour la première édition du «Prix photo du Jeu de Paume»

. Mois de la photographie 80x80 Photo_Graphisme, Galerie VU' et Galerie Anatome, novembre

. Mois de la photographie «mélancolie», Artazart, novembre

. Arles, sélectionnée «Photo Review & Gallery»

. Dfoto san sebastian, Spain, Galerie Vu' 4-5-6-7 mai

. VU' par Robert Delpire, Galerie Vu, 28 avril - juin avec parution du Photo Poche

. «Points de Vu», Château de Tours, 8 avril au 14 mai

2005 . Paris Photo, Galerie Vu', Carrousel du Louvre, Paris, novembre

. «La Faim cachée» au Congo et en Sierra Léone pour Action Contre la faim, mai

. Dfoto san sebastian, Espagne, Galerie Vu' 14-15-16-17 avril

. Galerie Vu' à Prague : Galerie Langhans, 8 mars-avril

. Centre culturel de Bergerac, 6 janvier-mars

2004 . Paris Photo, Galerie Vu', Carrousel du Louvre, Paris, novembre

. «La Faim mythique en Somalie» pour les 25 ans d'«Action Contre la Faim», mai

. Fnac Montparnasse, Bordeaux, Angers, Marseille, Lyon, septembre...

. Fondation HSBC pour la Photographie, Galerie Le Réverbère, Lyon, 25 mai - 24 juillet

. Fondation HSBC pour la Photographie, Arsenal, Metz, 1 avril-18 mai

. Fondation HSBC pour la Photographie, Espace Croisé, Roubaix, 22 janvier -27 mars

2003 ."Uniques", Galerie Vu', Paris, 6 novembre -10 janvier

. Paris Photo, Galerie VU', Carrousel du Louvre, Paris, novembre

. Fondation HSBC pour la Photographie, Galerie Baudoin Lebon, Paris, 2 septembre - 27 octobre

. «Rencontres internationales de la Photographie» Arles, Galerie VU' (collective)

. Londres "Made in Paris", Photographer's Gallery, juin

2002 . Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, Galerie VU'

. «Rencontres internationales de la Photographie» Arles (collective)

2001 . Salamanque (collective)

. Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, Galerie VU'

. «Rencontres internationales de la Photographie» Arles (collective)

. «Trois révélations», Galerie VU', Paris, *mai-fin août*

2000 . Fondation Coprim (parrainée par Peter Knapp)

1999 . Paris photo, Carrousel du Louvre, Paris, Galerie Claude Samuel

1998 . Mois de la photographie «D'enfants», Galerie Claude Samuel
. Paris photo, Carrousel du Louvre, Paris, Galerie Claude Samuel

1996 . «Peter Gabriel et le monde secret du Yi King» Viaduc des Arts, espace Cyrille Varet

PRIX

2014 . Lauréat / Bourse du CNAP pour un projet en Afrique du Sud (2015)

2006 . Sélectionnée pour la première édition du «Prix photo du Jeu de paume».

2003 . Lauréat du prix de la Fondation HSBC pour la Photographie

2001 . Prix Kodak avec mention

2000 . Prix avec mention du grand prix européen de la ville de Vevey

2000 . Prix «Villa Médicis Hors-les-Murs» pour son sujet sur le Cambodge, AFAA

LIVRES

2011 . «Dreams» CHOBIMELA VI, Bangladesh

2010 . «Traverses» La collection photographique de Marin Karmitz, Actes Sud, *juillet*

. «Un même cœur dans des corps différents», 50 ans de FERRERO, corporate, *mai*

2009 . Revue "Private", "mental geography" Galerie VU'

. «human conditions» Noorderlicht, commissaire Simon Njami "ordinary pain"

. «Seul l'air», Actes Sud, *juillet*

2006 / 2007 / 2008 . "Higelin en cavale", Textuel

. «Les Aventuriers de la culture» coéditions Culturesfrance / Naïve

. «L'Art des trains et des gares, 70 ans de la SNCF», Textuel

. «Photographies contemporaines points de vue» préface de Christian Caujolle, Textuel / Fondation HSBC

. 80 + 80 Photo_Graphisme, Galerie VU' , Aman Iman hors-série

. Genèses, Aman Iman revue photo-graphique, carte blanche "Mélancolia"

. Photo Poche consacré à VU' l'Agence et la Galerie

. «Les misères urbaines: La faim cachée» (collectif), Action Contre La Faim, Au Diable Vauvert

2004 . «Regards sur le monde: Les visages de la faim» (collectif), action contre La Faim, Acropole

2003 . «Rithy, Chéa, Kim Sour et les autres», monographie Prix de la Fondation HSBC, Actes Sud

1999 . Carnet «Rencontres» n°1 cnp / Texte de Régis Durand

COLLECTIONS / MEDIAS

. DMDM une suite... (des mots de minuit) Photographie parlée : « D'argile » 2014

. Musée Nicéphore Niépce, 2013 / 2014

. Fonds National d'Art Contemporain, France / Bibliothèque Nationale de France / Collections particulières /

. Fondation HSBC pour la Photographie / Fnac

.«Des mots de minuit» France 2, avec Pierre Dumayet, 23 octobre 2007

. Atelier de Création Radiophonique, France Culture, « Face Cachée » *juillet 2008*

.«La librairie Francophone» France Inter, *septembre*